

Здравствуйте! Меня зовут Сазонова Наталья.

Рукоделием занимаюсь с детства. Вязала спицами и крючком. С румынским (шнурковым) кружевом познакомилась в 2000 году и сразу же в него влюбилась.

С годами оттачивалось мастерство.

Со временем, стало приходить понимание, что можно использовать схемы к ришелье, к коклюшечному и вологодскому кружевам, правда, их нужно немного подработать под румынское кружево.

А так как этот вид рукоделия очень мало распространен даже и в наши дни, то и книг на русском языке практически не найти. Поэтому захотелось делиться с рукодельницами своими наработками, захотелось и им привить любовь к этому замечательному виду рукоделия.

3 года работала с израильским салоном свадебных платьев.

В 2011 году прошла персональная выставка в Каунасе (ссылка на видео <https://www.youtube.com/watch?v=vaXCO8tpNC8>)

).

Печатаюсь в журнале «Дуплет».

В августе 2015 года в издательстве Контент вышла моя книга «Искусство плетения румынского кружева».

С моими уроками и работами вы можете познакомиться в моем дневнике на Liveinternet <http://www.liveinternet.ru/users/3463676/profile> и в журналах «Дуплет».

Даже если вы никогда не вязали румынское кружево очень рекомендую вам попробовать!

Мир вязания - увлекательный, безграничный, он очаровывает и захватывает.

РУМЫНСКОЕ (шнурковое) КРУЖЕВО

Кружево — удивительное творение человеческой фантазии, зародилось как вид декоративного украшения изделий из ткани.

С древности народ украшал такими кружевами свои жилища, привнося в быт немного разнообразия и красоты.

Главная особенность кружева - воздушность, прозрачность, декоративная узорность.

Румынское или шнурковое кружево. Почему-румынское? Говорят, что впервые эту технику начали использовать именно в странах балканского полуострова.

Второе название-шнурковое кружево говорит само за себя-основано на вязании шнура.

При изготовлении кружева из шнуров почва для фантазии наиболее благоприятна: разнообразия можно достичь не только рисунком, по которому укладывается шнур, — более плотный элемент кружева, но и самыми различными вариантами самих шнуров.

При изготовлении кружева из шнуров почва для фантазии наиболее благоприятна: разнообразия можно достичь не только рисунком, по которому укладывается шнур, — более плотный элемент кружева, но и самыми различными вариантами самих шнуров. Для всех вязаных кружев характерна контрастность рисунка. Поняв основные закономерности вязания кружев из шнуров и приобретя необходимые навыки, вы можете легко следовать за орнаментом. Повторение его в разном ритме и с различной ориентацией позволяет создавать безграничное разнообразие рисунков.

«РУМЫНСКОЕ (шнурковое) КРУЖЕВО»

Курс обучения румынскому кружеву состоит из 3-х этапов.

1-я часть начального курса (4 занятия по 2,5 ч.)

1 занятие:

Обзор материалов. Принципы выполнения румынского кружева. Вязание шнуров: «гусеничка», «широкаягусеничка» и др. видов декоративных шнуров. Работа со схемами. Подготовка к вышивке. Основной способ пришивания шнура к ткани.

2 занятие:

Сшивание шнуров. Выполнение основных брид, паучков и простейших швов на основе изготовления салфетки «ИРИС».

3 занятие:

Декорирование объемных форм, знакомство с работой методом накалывания шнуров на

твердую поверхность. Заполнение внутреннего пространства листов и продолговатых форм.

4 занятие:

Вязание ангелочка, где изучаем три вида вышивок.

2-я часть курса (4 занятия по 2,5 ч.)

Программа занятий:

1 занятие:

Знакомство с элементом "ягодка", "ягодка с обвязкой лепестками", применение его в кружеве.

Шнур "колосок", применение его в декоративных украшениях.

Воротник. Построение выкройки воротника.

Заполнение внутренних пространств заготовки воротника разными (новыми) видами вышивок.

Обвязка края воротника новым видом шнура.

2-3-4 занятия:

Новые виды вышивок.

3-я часть курса (2 занятия по 2,5 ч.)

1 Занятие:

Заполнение круглых пространств новыми видами вышивок, на примере вязания салфетки;

2 Занятие:

Изучение нескольких видов сеточек на примере салфетки с бабочками.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения первого занятия-предоставляются!